

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Читаем сами» соответствует Федеральной рабочей программе и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы «Читаем вместе». Пояснительная записка отражает общие цели, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы читаем вместе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Третий год обучения – осознание элементов литературы в системе и взаимосвязях, формирование речевой творческой деятельности на основе чтения и в связи с чтением книг.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

3 класс

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

3 класс

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

3 класс

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составляет краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

3 класс

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

3класс

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

Содержание учебного курса

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.

2. Содержание курса

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.
2.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
3.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	Татарские народные сказки. Литературные сказки: Х.К. Андерсена «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво»; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Пушкин А.С. «Сказки»; А. Погорельский «Чёрная курица..»; П. Бажов. «Таяуткино зеркальце»; К.И. Чуковского. «Федорино горе», «Тараканище»; А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».

4.	«Школьные годы чудесные»	Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; В.В. Голявкин рассказы из сборника «Карусель в голове»; В. Драгунский «Заколдованная буква» «Друг детства.»; Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С. Михалков «Праздник непослушания»; С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» Н. Носов. «Мишкина каша» «Живая шляпа»; В. Авдиенко «Рыцари»; А. Борченко «Буквы разбежались»; М. Раскатов «Пропавшая буква»; Маршак «Багаж», «Вот такой рассеянный».
5.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, И. Токмаковой; Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа; С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»; Н. Цуприк. «Айка»; В. Осева. «Сыновья.»

6.	«Ребятам о зверятах»	<p>Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета» «Приключение Муравьишки»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребницкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; А. Чехов «Каштанка»; Е Соловьев «Коралловый риф»;Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки»; Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тamarочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг» «Почему год круглый?»;В. Даль «Старик-годовик.»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белоградка»; Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»; А. Горская. «Девочка и щенок»;Л. Татьяничева. «Северные гости»</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саша Черного Б. Заходера, Ю. Мориц; С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...».</p> <p>Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».</p>
7.	«Страна Вообразия»,	<p>Б. В. Заходер «Моя Вообразия»; К. Чуковский «Чудодерево»;</p> <p>стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»</p>
8.	«Преданья старины глубокой»	<p>Н.Н. Головин «Моя первая русская история»; В.А. Вахромеев «Первые князья русские»; А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»; древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой; Л. Преображенская «Дедушко Слышко»</p> <p>Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».</p>
9.	«В жизни всегда есть место подвигу».	<p>А. Митяев «Рассказы о русском флоте»; С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; Н. Ваторопина «Конверт без адреса»;Л. Конторович «Колька и Наташа»</p> <p>Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны.</p>
10.	«Мир удивительных путешествий и приключений»,	<p>Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Рудольф Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».</p>
11.	«Самые умные»	<p>Знакомство с современными детскими энциклопедиями</p>

	книги»	(серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), детскими журналами; работа со статьями; знакомство с разными видами словарей
12.	«Книжкин дом»	- Экскурсии в школьную, городские библиотеки.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.